

Musica a 360 gradi

Una rassegna - quella proposta dall'Associazione Culturale 'Schubert' e dal Centro Culturale 'Frassati' per questo scorcio di autunno 2021 - davvero variegata e ricca di contenuti, con proposte fuori dagli schemi e un'attenzione speciale ai giovani. Ecco allora in apertura, il 13 novembre, un pomeriggio emblematicamente (e frescobaldianamente) intitolato Fiori musicali, che vede impegnati giovani talentuosi volti a porre con entusiasmo e una già matura professionalità le loro potenzialità al servizio della grande musica: con autori che vanno dal catalano Fernando Sor, nume tutelare della chitarra tra '700 e primo '800, ai romantici Brahms e Chopin testimoniati sul versante più flamboyant della rispettiva produzione, includendo altresì un omaggio al francese Saint-Saëns (nel 100°) e una celeberrima pagina di Albeniz in una inedita veste timbrica; né mancano una incursione nel giardino meraviglioso della produzione bachiana (la sublime Suite n. 2 per violoncello solo) e un paio di vere e proprie rarità che emergono anche solo a un rapido sguardo distratto della locandina.

Ancora pagine per chitarra il 27 - dopo un accurato ricordo di Ezio Bosso, musicista a 360 gradi, prematuramente scomparso - e si tratta di una succulenta incursione entro il catalogo del fecondo e raffinato Francesco Molino: una sorta di Beethoven della chitarra (se si presta attenzione all'ambito cronologico della sua esistenza) che presso la Corte Sabauda operò lungamente, inserendo di preferenza lo strumento a corde pizzicate in organici cameristici, in abbinamento ad un omaggio al piacentino Vincenzo Colla (classe 1790), invero meno noto, ma non per questo meno meritevole di essere ascoltato e divulgato. Singolare ricordo in musica, entro la 'sua' chiesa di corso Racconigi, dell'indimenticabile padre Castricini - uomo di profondo spessore umano e spirituale,

appartenente all'ordine dei Servi di Maria che fu parroco anche della barocca chiesa di San Carlo e nella musica e nei giovani ravvisò due mondi a lui particolarmente congeniali - grazie allo spassoso Concerto per corno K 447 di Mozart: tutto arguzie e boutades che padre Bruno, dotato di sano sense of humour, avrebbe ascoltato col sorriso sulle labbra, ne siamo certi, e uno speciale sguardo benevolo verso i giovanissimi orchestrali, a seguire il lirismo effusivo dall'Intermezzo dalla mascagnana Cavalleria.

Da ultimo la fascinosa ricchezza timbrica del duo pianistico con pagine del sommo Schubert, specie la mirifica Fantasia D 940, opera di intenso pathos e toccante espressività, con abissi di inaudita desolazione ed apici di incredibile dolcezza, posta a reagire con l'ebbrezza leggera e scintillante della più amabile tra le Ouvertures mendelssohniane, ispirata ai basalti e alle iridescenze della Grotta di Fingal, sull'Isola di Staffa, nell'arcipelago delle scozzesi Ebridi interne: luogo che Felix visitò appena ventenne restandone ammaliato, sensibile altresì al fascino letterario del genio shakespeariano, sì da trasporre sui pentagrammi il più autentico esprit componendo le musiche per il Sogno di una notte di mezza estate. E sarà affascinante gustare tali brani in trascrizione per duo pianistico, nella certezza che nulla faranno rimpiangere degli originali colori orchestrali. What else?

Attilio Piovano

✉ contatti@fschubert.eu

🌐 www.fschubert.eu

📌 Associazione Culturale "F.Schubert" di Torino Italy



Associazione
F. Schubert



RASSEGNA D'AUTUNNO 2021

“MUSICA SOTTO LA MOLE”

Con il contributo di



Fondazione
CRT

Sabato 13 novembre ore 17

Oratorio di S. Filippo
Via Maria Vittoria, 5 Torino

**“Fiori musicali”
Giovani talenti
in concerto**

Partecipano i migliori allievi
degli istituti musicali torinesi

Sabato 20 novembre ore 17

Polo del '900 (sala '900)
Via Del Carmine, 14 TORINO

**“La musica come tutta la
bellezza é una necessità”
Omaggio a Ezio Bosso**

Interverranno:

Tommaso Bosso,
nipote di Ezio Bosso e Direttore
Buxus Edizioni
Oscar Giammarinaro,
musicista mod
moderatore *Carmine La Vecchia*
direttore artistico Ass. Schubert

Sabato 27 novembre ore 17

Oratorio di S. Filippo
Via Maria Vittoria, 5 Torino

**“Un Chitarrista
alla Corte Sabauda”
Francesco Molino
(1768 ? -1847)**

Schubert Ensemble

Alessandro Molinaro – flauto
Valerio Quaranta – violino
Gerardo Vitale – viola
Carmine La Vecchia – chitarra

(musiche di Francesco Molino
e Vincenzo Colla)

Sabato 4 dicembre ore 21

Chiesa di San Pellegrino Laziosi
C.so Racconigi, 28 Torino

**“Dedicato a Padre Bruno
Castricini”**

**Giovani della Cavour Symphony
Orchestra in concerto**

(musiche di W.A Mozart,
P. Mascagni)

Sabato 11 dicembre ore 17

Educatorio della Provvidenza C.so
Trento, 13 Torino

**“Pianoforte a quattro mani,
tra fantasia e realtà”**

Mario Lamberto,
Luca Sambataro – pianoforte
(musiche di F. Schubert, F. Mendelssohn)

